


**GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA
DESCRIPTION OF INDIVIDUAL COURSE UNIT**

English version 

Nombre de la asignatura /módulo/unidad y código	ASPECTOS TEÓRICOS Y APLICADOS DE LA PSICOLOGÍA DE LA MEMORIA. ASIGNATURA VIRTUALIZADA POR EL CEVUG
Course title and code	
Nivel (Grado/Postgrado)	Grado
Level of course (Undergraduate/Postgraduate)	
Plan de estudios en que se integra	Licenciatura en Psicopedagogía
Programme in which is integrated	
Tipo (Troncal/Obligatoria/Optativa)	Optativa (http://cevug.ugr.es/)
Type of course (Core/Compulsory/Elective)	
Año en que se programa	2009/2010
Year of study	
Calendario (Semestre)	Cuatrimestral
Calendar (Semester)	
Créditos teóricos y prácticos	Teóricos 4; Prácticos 2
Credits (theory and practics)	
Créditos expresados como volumen total de trabajo del estudiante (ECTS)	6 LRU 6 ECTS
Number of credits expressed as student workload (ECTS)	
Descriptoros (BOE) ¹	Memoria y Representación del conocimiento. Neuropsicología de la memoria.
Descriptor	
Temas o bloques temáticos	BLOQUE I: INTRODUCCIÓN
Course Contents	Tema 1 Orígenes del estudio experimental de la memoria
	1. Ebbinghaus y la tradición asociacionista
	2. El aprendizaje verbal
	3. Cuestionamiento de la tradición asociacionista: La

investigación del olvido: interferencia versus decaimiento

4. La memoria en el enfoque cognitivo del procesamiento de información: Origen y características de los primeros modelos estructurales.

1. Los estudios de memoria en intervalos cortos
2. Las primeras propuestas estructurales

En profundidad: Memoria a corto y a largo plazo. Lectura del caso Jimmy, el marinero per dido

BLOQUE II: ESTRUCTURAS DE MEMORIA

Tema 2. Memoria sensorial.

1. Introducción
2. La memoria sensorial visual o memoria Icónica
 1. Paradigmas instrumentales
 2. La técnica del informe total
 3. La técnica del informe parcial
 1. El paradigma de Sperling
3. Características básicas de la memoria Icónica
 1. Capacidad de la memoria icónica
 2. Duración de la memoria icónica
 3. Contenido de la memoria icónica

En profundidad: Lectura del Caso del Dr. P. (El hombre que confundió a su mujer con un sombrero)

Tema 3. Memoria de trabajo.

1. Las características del ACP desde el enfoque estructural de la memoria
 1. Olvido a corto plazo: ¿uno o varios mecanismos?
 1. La tarea Brown-Peterson y el olvido por interferencia preactiva
 2. El efecto de liberación de la interferencia preactiva
 3. Olvido por desplazamiento
 2. Codificación : ¿Un tipo o varios?
 1. Evidencias de codificación fonológica:
 2. Efecto de confusión o similitud fonológica en tareas de MCP
 3. Efecto de confusión semántica en tareas de MLP

4. Evidencia de codificación semántica en ACP

3. Capacidad: El papel del ALP

1. Proceso de agrupamiento y Medidas de capacidad
2. Tarea de amplitud de memoria inmediata y efecto de recencia
3. Relación entre medidas de capacidad y edad
4. Origen de la discrepancia entre medidas de amplitud y recencia

2. Críticas al enfoque estructural y propuestas de alternativas

3. Memoria operativa a corto plazo: el modelo de Baddeley y Hitch (1974)

1. El lazo fonológico
2. La agenda visoespacial
3. El ejecutivo central

En profundidad: Lecturas: Vladimir; Charlie; “ *memoria activa* ”; “ *recuerdos del futuro* ”

Tema 4. Memoria a largo plazo.

1. Duración y Olvido

1. El olvido: accesibilidad o disponibilidad de la información.
2. Estudios de memoria a muy largo plazo (*Figuras 4.1 a 4.5*) : las distintas curvas de olvido en función de los contenidos de aprendizaje, las pruebas de memoria y el tipo de práctica. (“*La curva de olvido*”, en *Baddeley, Cap. 10*)

2. Contenidos

1. La necesidad de establecer distinciones dentro de la MLP.
2. El enfoque de los sistemas de memoria. Origen; criterios de definición de un sistema y propuestas actuales de sistemas de MLP.
3. Características generales de los sistemas de memoria procedimental, episódica, semántica (Schacter y Tulving, 1994)
4. El debate acerca de la distinción entre los sistemas episódico y semántico. La propuesta de Squire (1987) : memoria declarativa versus no declarativa.
5. Evolución del concepto de memoria episódica: la distinción entre conciencia auto-noética y noética. El paradigma recordar/ saber.

En profundidad: Lecturas: "La insoportable similitud del ser"; El Sr. Thompson

BLOQUE III: PROCESOS DE MEMORIA

Tema 5. Procesos de codificación y aprendizaje.

1. El enfoque procesual de la memoria: la hipótesis de los niveles de procesamiento (Craik y Lockhart (1972)
 1. Principio de la elaboración del procesamiento
 2. Cambios en el enfoque original de los niveles para ajustarse a los datos
 3. Profundidad, elaboración, distintividad
 4. Nivel de procesamiento y atención (o esfuerzo cognitivo)
 5. Principio de transferencia apropiada del procesamiento
2. Otros factores que influyen en el momento de la codificación
 1. Procesos de repaso. Repaso de mantenimiento y elaboración
 2. Características de la práctica
 3. Organización del material

En profundidad: Lectura: "desconexiones fatídicas"

Tema 6. Procesos de recuperación y olvido.

1. Procesos de reconocimiento
 1. Aplicación de la teoría de detección de señales
 2. Teorías de reconocimiento: de acceso directo y duales
2. Procesos de recuperación en pruebas de recuerdo y reconocimiento. ¿Los mismos para ambas pruebas o diferentes?
 1. Teorías de generación-reconocimiento
 2. Hipótesis de la especificidad de la codificación. Supuestos principales y datos a favor
 1. Integración de los principios de profundidad y especificidad
 2. La explicación de la interferencia retroactiva

3. Críticas a la hipótesis de la especificidad

3. Modelo de búsqueda en memoria asociativa "SAM"

3. Procesos de Olvido

1. El estudio actual del olvido por interferencia
2. Algunos fenómenos actuales de interferencia: *part-set*, *cuing inhibition*, olvido dirigido, interferencia de salida, efecto abanico
3. Las distorsiones en la memoria como fenómenos de IR: la importancia de las características cualitativas de los recuerdos
4. Las investigaciones de E. Loftus sobre testigos oculares
5. La creación de falsas memorias
6. Los errores de atribución sobre el origen de los recuerdos
7. La recuperación como un proceso de reconstrucción

4. Memoria implícita

1. Variables que afectan diferencialmente a pruebas implícitas y explícitas.
2. "Priming" y aprendizaje de habilidades perceptivo-motoras.
3. Enfoques teóricos
4. El sistema de representación perceptual: características generales y subsistemas
5. "Priming" conceptual.
5. *En profundidad: Lectura: " Estilos cognitivos masculino y femenino "*

PROGRAMA DE PRÁCTICAS

1. Análisis de gráficas: efectos principales e interacciones
2. Memoria sensorial
3. Memoria de trabajo y comprensión
4. Fallo en el reconocimiento: procedimiento y cálculo
5. Facilitación semántica y episódica
6. Recuperación constructiva
7. Imágenes mentales

Esquemas

Objetivos (expresados como resultados de aprendizaje y competencias)²

Objectives of the course (expressed in terms of learning outcomes and competences)

2. Objetivos Generales

- Conocer la arquitectura cognitiva básica de la memoria humana en términos de las estructuras y procesos que la describen.
- Describir alteraciones neuropsicológicas de la memoria y de actividades de la vida cotidiana y sus implicaciones teóricas con las investigaciones sobre memoria.
- Aplicar este conocimiento teórico al análisis de problemas y fenómenos de la vida cotidiana relacionados con la memoria.
- Analizar hipótesis y procedimientos experimentales de modo que el alumno aprenda a predecir resultados y a formular nuevas hipótesis y proponer nuevas estrategias de investigación.

3. Objetivos específicos

Bloque 1. Introducción

- Estudio de casos y situaciones particulares en donde el uso de la memoria es el centro del comportamiento humano.
- Explicar la diferencia entre estructuras y procesos de memoria.
- Describir las principales medidas de memoria.

Bloque 2. Estructuras de memoria

- Explicar las características de los principales sistemas de memoria en términos de sus propiedades estructurales (capacidad, duración, mecanismos de olvido, formato de codificación), y de los procesos y funciones que las diferencian entre sí.
- Mostrar el fundamento empírico de los conocimientos mencionados, haciendo énfasis en la comprensión de la lógica experimental de la disociación funcional para establecer distinciones entre estructuras de memorias.
- Relacionar el funcionamiento de las distintas estructuras con fenómenos cotidianos de memoria y olvido.
- Estudio de casos en los que hay alteraciones de memoria que señalan a la coexistencia de diferentes sistemas de memoria

Bloque 3. Los procesos de memoria

- Conocer los distintos procesos de codificación y recuperación que pueden estar implicados en un acto

de aprendizaje y memoria.

- Analizar la relación entre el tipo o proceso de codificación de la información (repasso mecánico, codificación semántica, elaboración y distintividad del procesamiento) y el grado de retención posterior de la misma.
- Mostrar la importancia que tienen determinadas variables en el momento de la codificación tales como la organización de las sesiones de práctica o estudio, la organización del material de aprendizaje, la planificación de las sesiones de evaluación del aprendizaje.
- Comprender las estrechas relaciones entre los procesos de codificación y de recuperación.
- Aprender la distinción entre recuperación explícita e implícita.
- Conocer los procesos de recuperación basados en la familiaridad, la búsqueda asociativa y los procesos reconstructivos.
- Descubrir el valor necesario y adaptativo del olvido, a través de la comprensión de los principales mecanismos de olvido (interferencia y decaimiento)
- Analizar el fenómeno de las distorsiones de la memoria y su repercusión en ámbitos cotidianos
- Estudio de casos de declaraciones de testigos oculares, problemas de codificación y recuperación de información

Bloque 4. La representación del conocimiento

- Explicar los distintos formatos de representación en relación con las diferentes propiedades que puede tener la información a retener (Formato analógico, proposicional y de esquemas)
- Comprender los fundamentos empíricos y teóricos que han establecido esta distinción entre distintas representaciones del conocimiento.
- Analizar las distintas propuestas de representación conceptual (clásica, probabilística y de ejemplares) y su caracterización del sistema humano de categorización.
- Incidir en el papel explicativo de las distintas representaciones en la ejecución.

Prerrequisitos y
recomendaciones
Prerequisites and

Haber cursado y aprobado la asignatura “Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar”

advises

Contenidos (palabras clave)

Course contents (ey words)

Bibliografía recomendada

Recommended reading

Psicología Cognitiva. Desarrollo cognitivo, Pensamiento y Lenguaje

Español:

Psicología de la Memoria (1996). Ruiz-Vargas, J.M. Alianza Editorial.***

Human Memory. (1997) .Baddeley,A. LEA. Trad. castellano: Memoria Humana (1999)***

La memoria humana (1995). Ruiz-Vargas, J.M. Alianza Editorial.

Ruiz- Vargas (2002). Memoria y Olvido. Editorial Trotta.

Schacter, D. (1999). En busca de la memoria. Ediciones Grupo Z.

Introducción a la Psicología cognitiva (1984). De Vega, M. Alianza Psicología.

Sacks Oliver (2003). El hombre que confundió a su mujer con un sombrero. Ed. Anagrama

Damasio A. (1996). El error de Descartes. Ed. Drakontos. Crítica

Goldberg, E. (2002). El cerebro ejecutivo. Ed. Drakontos. Critica

Ramachandran, V.S. (1999) Fantasmas en el cerebro. Ed. Debate

Inglés

Andrade, J. (2001). Working memory in perspective. Psychology Press.

Baddeley, A. et al. (2002). Episodic Memory: New directions in research. Oxford University Press.

Foster, J.K, y Jelic , M. (1999). Memory: systems, process or function ? Oxford University Press.

Tulving y Craik (2000). The Oxford Hanbook of Memory. Oxford University Press.

Métodos docentes⁴
Teaching methods

El temario teórico se ofrecerá al alumno a través de dos formatos: uno como documento escrito y otro en formato visual a través de presentaciones de Power Point. Este último formato tiene la ventaja de presentar la información combinando representaciones visuales y escritas, de modo que las ideas principales quedan fácilmente enfatizadas y resumidas. El carácter dinámico de las presentaciones contribuye también al proceso de razonamiento y comprensión de los contenidos.

También a través de estas presentaciones visuales dinámicas se podrán ejemplificar tareas experimentales que el propio alumno puede ejecutar y ver su rendimiento. De este modo, por la propia experiencia podrá descubrir el papel que juegan determinadas variables manipuladas en la tarea y entender las propuestas teóricas basadas en el uso de dichas tareas y procedimientos experimentales.

En cuanto a las prácticas de la asignatura, aunque algunas puedan llevarse a cabo de modo virtual, otras requerirán la presencia de los alumnos bien individual o bien en grupo. La metodología usada en las prácticas irá desde simulaciones en el ordenador de experimentos de memoria, a la realización de tareas de lápiz y papel que ilustren ciertos fenómenos de olvido y memoria.

Es muy recomendable que a la hora de planificar su estudio el alumno sepa que los contenidos de la asignatura van integrándose a medida que se avanza en el curso, de modo que es fundamental, desde el principio, entender los conceptos, teorías, datos y procedimientos experimentales que se van exponiendo puesto que los recientes se van apoyando en los anteriores.

Actividades y horas de trabajo estimadas³

Activities and estimated workload (hours)

<u>Actividad</u>	<u>h.clase</u>	<u>h. estudio*</u>	<u>Total</u>
Exposiciones magistrales	15	15	30
Actividades Académicas Dirigidas	10	20	30
Seminarios y prácticas	10	30	40
Seminarios virtuales	15	30	45
Exámenes	2	-	2
...			
Total (la suma total no excederá lo expresado en ECTS* -véase arriba).	52	100	147

EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

Importante:

- a- Esta asignatura NO se encuentra en experiencia piloto ECTS
- b- El sistema de Evaluación será el mismo en Junio que en Septiembre
- c- En la convocatoria Extraordinaria de Dic. habrá un examen que cubra todo el programa de la asignatura

La evaluación de la asignatura consta de los siguientes apartados:

1. **Evaluación de prácticas.** Cada tema tiene una sección llamada "En profundidad". Este es un artículo sobre un paciente con trastornos de memoria que está relacionado con el tema que se esté abordando. En total son 6 lecturas que remiten al alumnado a revisar el tema, consultar con el profesor y escribir un informe detallado del caso, elaborando un análisis de la relación entre el material de la asignatura y la patología en cuestión. Cada Informe tiene un valor de 1 punto
2. **Desarrollo y presentación del trabajo de la asignatura.** El temario será dividido en función de los 5 temas y cada uno de los grupos se responsabilizará (bajo el seguimiento del profesor de la asignatura), de uno de ellos. Esto implica que cada grupo preparará un tema y tendrá que elaborar una estrategia didáctica para presentarlo a sus compañeros mediante la plataforma de la asignatura. Este trabajo tiene un valor del 20% de la asignatura. En la nota obtenida en este apartado se puntuará el proceso de elaboración que será seguido en las tutorías.
3. **Participación en clases presenciales.** *Debido a que el 50% de la asignatura está virtualizado, la asistencia a las clases presenciales es obligatoria. Por lo tanto la participación tiene un valor del 20% de la asignatura.*

Las notas quedan discriminadas de la siguiente forma:

Informes:	6 puntos (1 punto por inf.)
Trabajo	2 puntos
Asistencia a clases presenciales	2 puntos

Para el alumnado que durante el curso NO asiste a clase ni realiza informes, presentará un examen final sobre todo el temario de la asignatura incluyendo las actividades prácticas realizadas. Este examen consta de 80 preguntas tipo test con cuatro alternativas de respuesta. Se aplicará un factor de reducción de 1/4 de respuestas correctas sobre las respuestas erróneas contestadas por el alumnado (cada respuesta errónea elimina 1/4 de una respuesta correcta).

EVALUACIÓN PARA LAS CONVOCATORIAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE Y DICIEMBRE

En esta convocatoria se sigue exactamente el mismo procedimiento que en la convocatoria de junio.

Importante: En ningún caso se guardarán partidas de evaluación de un curso para otro.

Idioma usado en clase y exámenes

Español

Language of instruction

Enlaces a más información

<http://cevug.ugr.es/>

Links to more information

Nombre del profesor(es) y dirección de contacto para tutorías

César Augusto Solano Galvis
Correo electrónico: casolano@ugr.es
Facultad de Educación y Humanidades, Campus Melilla
Despacho No. 307
Tel.(34) 952698773

Name of lecturer(s) and address for tutoring